

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 103, Rəsm - 1, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/2025-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Məmmədov İskəndər Aleksandr oğlu
	E-mail:	isgandar.mammadov@khazar.org iskendermemmedov96@gmail.com
	Telefon:	+994 50 341 18 13
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<p>1. Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019</p> <p>2. Makarova M.N. Rəsm və perspektiv. Nəzəriyyə və təcrübə. M.: "Akademik layihə", 2016</p> <p>3. Azərbaycan incəsənəti, təsviri sənət, dekorativ-tədbiqi sənət. memarlıq-ensiklopedik məlumat kitabı, - Bakı: "Letter-press", c.1, -2010, -81S; c.2-3, -2011. -200S</p> <p>4. R.Əfəndi. «Azərbaycan incəsənəti». Bakı, 2007</p> <p>5. Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007</p>	
Kursun təsviri	<p>“Rəsm” fənninin əsas məqsədi realistlik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fənnə obyektin üçölçülülüyü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun düz və rəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.</p>	
Kursun məqsədləri	<p>Rəsm fənni tələbələrin estetik dünyagörüşünü və hissiyyat aləmini inkişaf etdirmək, hadisələri bədii təsvir vasitələri ilə ifadə etmək bacarıqlarının mənimsədilməsi baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Ətraf aləmdə baş verən hadisələrin tələbələrə bədii təsvirlər (görüntülər, obrazlar) vasitəsi ilə Praktiki şəkildə çatdırılması onlarda gerçəkliyi daha dərinəndən dərk etməyə şərait yaradaraq klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.</p>	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p>Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı bilik və bacarıqları əldə etməsi gözlənilir:</p> <p>Təsviri sənətin müxtəlif növlərinin ifadə vasitələrinin xüsusiyyətlərini; Realist təsvirin əsası kimi təbiətdən rəsm çəkmək; İncəsənət formasının qurulması nümunələri və onun qavrayış xüsusiyyətləri haqqında bilikləri;</p>	

	<p>Tələbələr gördükləri obyektlər qələmlə təsvir etməyi; İşıq və kölgə ilə rəsmdə təsvir etməyi; Əsas rəsm texnikasından və materiallardan istifadə etməyi.</p>
--	---

Tədris metodları	Mühazirə	-	
	Qrup müzakirəsi	-	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
	Praktiki məsələnin təhlili	+	
	Digər	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		15 bal
	Tapşırıq-1		5 bal
	Tapşırıq-2		5 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		15 bal
	Final imtahanı		30 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 25 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 2 tapşırıq üçün (hər tapşırıq 5 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur. Aktivliyə ayrılan 15 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həfdə 1 bal üzərindən qeyd olunacaq.</p> <p>İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar

1		Rəsm tarixi ilə tanışlıq Realist təsvirin əsası kimi. 1. Vizual həssaslığı artırmaq 2. Rəsm işləməyin qaydaları və rəsm üçün ləvazimatın növləri Birinci tapşırıq: Gipsdən iki və ya üç həndəsi cisimlərin natürmortunun təsviri	
2		1. Nöqtə və xəttin müxtəlif növləri 2. Xəttlər vasitəsi ilə müxtəlif əşyaların işlənməsi 3. Ölçü götürməyin qaydası rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri. 4. Material - qrafit qələm. Ölçü – A3 vərəq.	
3		Perspektiva vasitəsi ilə həndəsi formaların işlənməsi natürmortun komponovkasının qurulması	
4		1. Ağ-qara tonlarının təbiətdə olan rənglərlə tətbiq edilməsi 2. Işıq-kölgə vasitəsi ilə rəsmdə məcazi həcm yaratmaq 3. Işıq və kölgə qanunları haqqında: işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
5		Gipsdən iki və ya üç həndəsi cisimlərin natürmortunun yekunlaşması	
6		İkinci tapşırıq: Fonda kiçik əşyalar olan gipsdən natürmortun təsviri	
7		Rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri. Material - qrafit qələm. Ölçü – yarı planşet - 35x50cm vərəq.	
8		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi . Işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
9		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. Işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
10		Tapşırığın yekunlaşması	
11		Üçüncü tapşırıq: Parça qatlarının nümunəsi natürmotda işlənməsi.	
12		Rəsmdən əvvəl qıvrımlar, qıvrımların təbiəti (sərbəst asma, bükmə, uzanma) haqqında anlayışın izahı və fon müstəvisinin hazırlanması	
13		Natürmortun komponovkasının qurulması	
14		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. Işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
15		Tapşırığın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.
Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri